

فسيفساء الإسكندرية... فن وإبداع ورسالة

يوم الاثنين، ٢٦ أكتوبر ٢٠٢٠

بمكتبة الإسكندرية، مركز المؤتمرات، قاعة الأغراض المتعددة

البرنامج		
	التسجيل	٩,٣٠ - ١٠,٠٠ صباحاً
د. الحسين عبد البصير مدير متحف الآثار، مكتبة الإسكندرية	الكلمة الافتتاحية	١٠,٣٠ - ١٠,٠٠ صباحاً
الجلسة الأولى: الفسيفساء أثرياً، برئاسة د. إيمان محسن شهاوي		
أ.د. عبير قاسم أستاذ ورئيس قسم الآثار اليونانية والرومانية بكلية الآداب، جامعة دمنهور	الفسيفساء والحياة	١٠,٣٠ - ١١,٠٠ صباحاً
د. إيمان محسن شهاوي مدير الشؤون الأثرية لمركز الموزاييك، وزارة السياحة والآثار	الفسيفساء شاهد عصر على عظمة مدينة الإسكندرية	١١,٣٠ - ١١,٠٠ صباحاً
أ. صابرين علي محمد الورداني باحثة ماجستير بقسم التاريخ والآثار المصرية والإسلامية، تخصص شعبة الآثار الإسلامية، كلية الآداب، جامعة الإسكندرية	فن الفسيفساء في الحضارة الإسلامية: شرق وغرب العالم الإسلامي	١١,٣٠ صباحاً - ١٢,٠٠ ظهراً
	أسئلة ومناقشات	١٢,٣٠ - ١٢,٠٠ ظهراً
	استراحة	١٢,٣٠ - ١,٠٠ ظهراً
الجلسة الثانية: ترميم الفسيفساء، برئاسة: أ.د. عبير قاسم		
أ.د. محمد أحمد هلال عميد كلية الفنون الجميلة سابقاً، ونائب رئيس جامعة فاروس لشؤون الدراسات العليا والبحث العلمي	فلسفة الترميم والاستكمال للآثار الحجرية	١,٣٠ - ١,٠٠ ظهراً
د. وائل زكريا أحمد البليهي مدير عام ترميم الآثار الإسلامية والقبطية، وسط وغرب الدلتا	الأسس العلمية لترع الفسيفساء وتخزينه	١,٣٠ - ٢,٠٠ ظهراً
د. ربيع راضي عبد القادر سيد مدير عام المتابعة الفنية لترميم آثار المخازن المتحفية	دراسة علمية لتقييم المواد المستخدمة في صناعة حوامل بديلة للفسيفساء الأثرية	٢,٣٠ - ٢,٠٠ ظهراً
	المناقشات والأسئلة والتوصيات	٢,٣٠ ظهراً - ٣,٠٠ مساءً